



VERBALE n. 8 – Commissione Estate Fiorentina 2025

Il giorno 12 maggio 2025 alle ore 15.00 presso la sede della Direzione Cultura e Sport, via Giuseppe Garibaldi n. 7 - Firenze, si insedia la Commissione tecnica nominata con determinazione dirigenziale n. 3224 del 22.04.2025, per lo svolgimento delle attività di valutazione di merito delle proposte progettuali nell'ambito dell'Avviso "Avviso pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito delle rassegne culturali "Estate Fiorentina 2025" (CUP H14J23000770006) (Avviso approvato con determinazione dirigenziale n. 2184 del 28 marzo 2025 in esecuzione della delibera di Giunta n. 105/2025).

La Commissione risulta così composta:

- Presidente Carlo Francini - Dirigente del Servizio Soprintendente Musei Comunali della Direzione Cultura e Sport;
- componente Alida Magherini, Responsabile E.Q. Programmazione Affari Generali e Comunicazione della Direzione Cultura e Sport;
- componente Valentina Ippolito, Responsabile E.Q. Ufficio Firenze Patrimonio Mondiale e Rapporti con UNESCO, Servizio Soprintendente Musei Comunali della Direzione Cultura e Sport;

Le funzioni di segreteria e verbalizzazioni delle sedute della Commissione sono assegnate a Lara Attademo – Funzionario Amministrativo – Direzione Cultura e Sport e a Giovanna Giordano Istruttore Contabile della Direzione Cultura e Sport.

Richiamato il verbale 1/2025 anche per quanto concerne gli adempimenti di cui all'art. 93 del dlgs. 36/2023, nonché anche i verbali 2/2025, 3/2025 e 4/2025 si procede con i lavori.

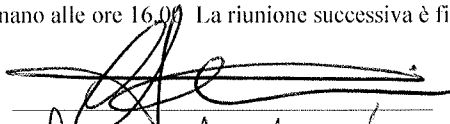
La Commissione prende atto della seconda tranche dei documenti cartacei necessari all'esame di merito (proposta progettuale, piano economico, scheda descrittiva delle attività ed eventuali ulteriori allegati) delle domande di partecipazione ammesse, nell'ambito dell'Avviso Pubblico "Estate Fiorentina 2025", trasmesse (prot. n. 184872 del 8/5/2025) dalla Responsabile E.Q. Attività Culturali che risultano essere n. 45 proposte per la sezione A.

La Commissione riprende l'esame dei fascicoli sezione A con le domande EF22-EF86-EF112-EF115-EF121-EF122-EF128-EF131-EF132-EF160-EF12-EF21-EF32-EF33-EF34-EF36-EF39 - EF49-EF63-EF64-EF65-EF66

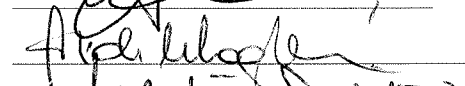
Il prospetto dettagliato delle valutazioni della Commissione è allegato e parte integrante del presente verbale, distinto nelle sottosezioni.

I lavori della Commissione terminano alle ore 16.00. La riunione successiva è fissata per il giorno 14 maggio p.v. alle ore 11.00.

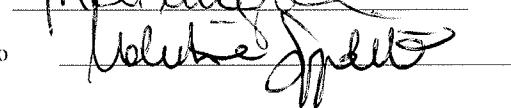
Presidente – Carlo Francini



Membro – Alida Magherini

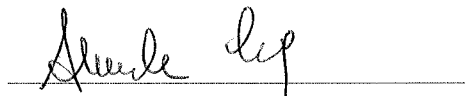


Membro – Valentina Ippolito



Le Segretarie verbalizzanti

Lara Attademo



| EF | SOGGETTO PROPONENTE | A.1/A.2 | 1. QUALITÀ DELL'OFFERTA ARTISTICA/CULTURALE DELLA PROPOSTA (max pt 40) | | 2. LIVELLO DI CHIAREZZA E DI DETTAGLIO DELLA PROPOSTA PROGETTUALE (max pt 10) | 3. LOCALIZZAZIONE DELL'EVENTO (max pt 15) | 4. CAPACITÀ TECNICO-ORGANIZZATIVA DEL SOGGETTO PROPONENTE (max pt 10) | 5. ATTITUDINE DI COINVOLGERE PUBBLICO NELLA FRUIZIONE CULTURALE (max pt 10) | 6. PRESENZA NELLA PROPOSTA DI MISURE/AZIONI PER TUTELA DELL'AMBIENTE (max pt 5) | 7. GRADO DI COFINANZIAMENTO COMPLESSIVO SUPERIORE AL 20% (max pt 10) | PUNTEGGI | | | | | | | | PUNTEGGIO TOTALE | ALLEGATO AL VERBALE |
|-----|--|---------|--|-----|---|---|---|---|---|--|----------|----|----|----|-----|---|---|----|------------------|---------------------|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 112 | ASSOCIAZIONE CLORI APS | A.1 | 0,6 | 0,8 | 0,6 | 0,6 | 0,4 | 0,6 | 0,2 | 4,0 | 27 | 6 | 9 | 4 | 6,0 | 1 | 4 | 57 | 8 | |
| 128 | AMICI DEL CONSERVATORIO CHERUBINI ENTE DEL TERZO SETTORE | A.1 | 0,6 | 0,6 | 0,4 | 0,8 | 0,2 | 0,6 | 0,2 | 0,0 | 24 | 4 | 12 | 2 | 6,0 | 1 | 0 | 49 | 8 | |
| 132 | BUCHETTE DEL VINO | A.1 | 0,4 | 0,6 | 0,4 | 0,4 | 0,6 | 0,4 | 0,4 | 6,0 | 19 | 4 | 6 | 6 | 4,0 | 2 | 6 | 47 | 8 | |
| 12 | PICCOLO CORO MELOGRANO APS | A.1 | 0,6 | 0,6 | 0,8 | 0,8 | 1,0 | 0,6 | 0,8 | 8,0 | 24 | 8 | 12 | 10 | 6,0 | 4 | 8 | 72 | 8 | |
| 21 | FIKA APS | A.1 | 0,6 | 0,6 | 0,8 | 0,8 | 0,6 | 0,6 | 0,4 | 2,0 | 24 | 8 | 12 | 6 | 6,0 | 2 | 2 | 60 | 8 | |
| 32 | GOGMAGOG | A.1 | 0,6 | 0,6 | 0,6 | 0,6 | 0,8 | 0,6 | 0,4 | 2,0 | 24 | 6 | 9 | 8 | 6,0 | 2 | 2 | 57 | 8 | |
| 36 | ZERA APS | A.1 | 0,6 | 0,8 | 1,0 | 0,6 | 0,6 | 0,6 | 0,6 | 2,0 | 27 | 10 | 9 | 6 | 6,0 | 3 | 2 | 63 | 8 | |
| 63 | IL LAVORATORIO APS | A.1 | 0,6 | 0,8 | 0,8 | 0,4 | 0,8 | 0,6 | 0,6 | 2,0 | 27 | 8 | 6 | 8 | 6,0 | 3 | 2 | 60 | 8 | |



| EF | SOGGETTO PROPONENTE | A.1 / A.2 | 1. QUALITÀ DELL'OFFERTA ARTISTICA/CULTURALE DELLA PROPOSTA (max pt 40) | | 2. LIVELLO DI CHIAREZZA E DI DETTAGLIO DELLA PROPOSTA PROGETTUALE (max pt 10) | 3. LOCALIZZAZIONE DELL'EVENTO (max pt 15) | 4. CAPACITÀ TECNICO- ORGANIZZATIVA DEL SOGGETTO PROPONENTE (max pt 10) | 5. ATTITUDINE DI COINVOLGERE PUBBLICO NELLA FRUIZIONE CULTURALE (max pt 10) | 6. PRESENZA NELLA PROPOSTA DI MISURE/AZIONI PER TUTELA DELL'AMBIENTE (max pt 5) | 7. GRADO DI COFINANZIAME NTO COMPLESSIVO SUPERIORE AL 20% (max pt 10) | PUNTEGGI | | | | | | | | PUNTEGGIO TOTALE | ALLEGATO AL VERBALE |
|-----|--|-----------|---|-----|---|---|---|--|---|---|----------|----|----|----|------|---|----|----|------------------|------------------------|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 22 | PIEFFE | A.2 | 1,0 | 0,8 | 0,6 | 0,6 | 0,6 | 0,8 | 0,4 | 10,0 | 37 | 6 | 9 | 6 | 8,0 | 2 | 10 | 78 | 8 | |
| 86 | STUDIO LAB | A.2 | 0,8 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 10,0 | 20 | 0 | 0 | 0 | 0,0 | 0 | 10 | 30 | 8 | |
| 115 | STUDIO GIAMBO ARTE LINGUA E CULTURA APS | A.2 | 0,6 | 0,4 | 0,6 | 0,8 | 0,6 | 0,0 | 0,4 | 2,0 | 21 | 6 | 12 | 6 | 0,0 | 2 | 2 | 49 | 8 | |
| 121 | COSPE ETS | A.2 | 0,6 | 0,6 | 0,6 | 0,6 | 0,8 | 0,6 | 0,2 | 6,0 | 24 | 6 | 9 | 8 | 6,0 | 1 | 6 | 60 | 8 | |
| 122 | CULTER | A.2 | 0,6 | 0,4 | 0,8 | 0,8 | 1,0 | 0,6 | 0,2 | 10,0 | 21 | 8 | 12 | 10 | 6,0 | 1 | 10 | 68 | 8 | |
| 131 | L'ECO DEL NULLA | A.2 | 0,6 | 0,6 | 0,8 | 0,6 | 0,8 | 0,6 | 0,6 | 10,0 | 24 | 8 | 9 | 8 | 6,0 | 3 | 10 | 68 | 8 | |
| 160 | RADIO AMBLE' | A.2 | 0,6 | 0,6 | 0,6 | 0,4 | 0,6 | 0,8 | 0,2 | 6,0 | 24 | 6 | 6 | 6 | 8,0 | 1 | 6 | 57 | 8 | |
| 33 | CATALYST ETS | A.2 | 0,6 | 0,6 | 0,8 | 0,6 | 1,0 | 0,8 | 0,6 | 6,0 | 24 | 8 | 9 | 10 | 8,0 | 3 | 6 | 68 | 8 | |
| 34 | COMPAGNIA DELLE SEGGIOLE- ASSOCIAZIONE CULTURALE PER LO SPETTACOLO | A.2 | 0,6 | 0,6 | 0,4 | 1,0 | 1,0 | 0,6 | 0,0 | 1,0 | 24 | 4 | 15 | 10 | 6,0 | 0 | 1 | 60 | 8 | |
| 39 | LAILAC | A.2 | 0,6 | 0,4 | 0,4 | 0,6 | 1,0 | 0,4 | 0,4 | 8,0 | 21 | 4 | 9 | 10 | 4,0 | 2 | 8 | 58 | 8 | |
| 49 | LA NOTTOLA DI MINERVA ETS | A.2 | 0,8 | 0,8 | 0,8 | 1,0 | 1,0 | 0,6 | 0,6 | 6,0 | 32 | 8 | 15 | 10 | 6,0 | 3 | 6 | 80 | 8 | |
| 64 | ARCI FIRENZE APS | A.2 | 1,0 | 0,8 | 1,0 | 0,6 | 1,0 | 1,0 | 0,8 | 10,0 | 37 | 10 | 9 | 10 | 10,0 | 4 | 10 | 90 | 8 | |
| 65 | PROGIOCO FIRENZE APS | A.2 | 0,6 | 0,6 | 0,6 | 0,6 | 0,8 | 0,6 | 0,4 | 2,0 | 24 | 6 | 9 | 8 | 6,0 | 2 | 2 | 57 | 8 | |
| 66 | LA MACCHINA DEL SUONO | A.2 | 0,6 | 0,8 | 0,6 | 0,8 | 0,6 | 0,6 | 0,4 | 1,0 | 27 | 6 | 12 | 6 | 6,0 | 2 | 1 | 60 | 8 | |

